

Idea Development / Sviluppo dell'idea

- 1 **Generate ideas / Generare idee** maximum of 50% / massimo del 50%
- Number of **words** / Numero di parole $\rightarrow$ ____ $\div$ 3 = ____ %
- Number of **simple** sketches / Numero di schizzi semplici $\rightarrow$ ____ $\times$ 2% = ____ %
- Number of **better** sketches / Numero di schizzi migliori $\rightarrow$ ____ $\times$ 4% = ____ %
- 2 **Select the best and join together ideas / Seleziona le idee migliori e uniscile insieme**
- Circle** the **best** ideas / Cerchia le idee migliori
- circled / cerchiato = ☐ 5%
- Link** into **groups** of ideas / Collegati in gruppi di idee
- linked / collegato = ☐ 5%
- 3 **Print reference images / Stampa immagini di riferimento** maximum of 8 images
- ____ images / immagini $\times$ 5% = ____ %
- 4 **Compositions / Composizioni** maximum of 10 thumbnails
- ____ **thumbnails** / miniature $\times$ 8% = ____ %
- ____ **digital collages** / collage digitali $\times$ 8% = ____ %
- 5 **Rough copy / Bozza** great quality or better / ottima qualità o migliore
- ____ drawing / disegno $\times$ 25% = ____ %

Total / Totale = ____ %

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

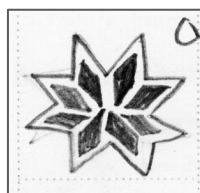
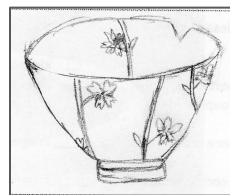
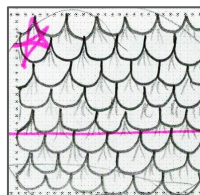
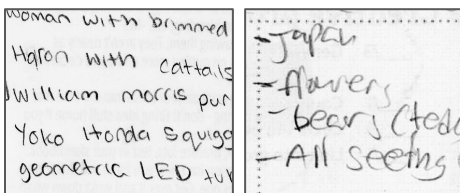
NOTA: se copi semplicemente un'immagine da Internet, il tuo punteggio scende al 25%.

Generate ideas / Generare idee

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

Usa elenchi, una mappa web o semplici disegni per trovare MOLTE idee! Se hai già un'idea in mente, scegliila come tema centrale e sviluppala ulteriormente. Lascia che le tue idee vaghino: un'idea tira l'altra. I disegni possono essere dettagli di immagini originali, diversi punti di vista, texture, esperimenti tecnici, ecc.

Adding up points for ideas Aggiungere punti per le idee



Number of **words**
Numero di parole → $___ \div 3 = ___ \%$
Number of **simple** sketches
Numero di schizzi semplici → $___ \times 2\% = ___ \%$
Number of **better** sketches
Numero di schizzi migliori → $___ \times 4\% = ___ \%$

Select the best

Seleziona il migliore

Draw circles or squares around your best ideas

Disegna cerchi o quadrati attorno alle tue idee migliori

☐ **You have selected the best 3-7 ideas = 5%**

☐ ***Hai selezionato le migliori 3-7 idee = 5%***

Link the best into groups

Collega i migliori in gruppi

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups

that could work well together

Disegna linee tratteggiate o colorate per collegare le tue idee migliori

in gruppi che potrebbero funzionare bene insieme

☐ **You have joined the best ideas with lines = 5%**

☐ ***Hai unito le migliori idee con linee = 5%***

Print references / Riferimenti di stampa

- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
Stampa SEI immagini di riferimento per osservare con precisione le parti più complesse della tua opera. È preferibile scattare e utilizzare le proprie fotografie, ma vanno bene anche le ricerche di immagini.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
Non copiare semplicemente un'immagine che trovi. L'idea è quella di modificare e combinare le immagini originali per creare la tua opera d'arte. Se ti limiti a copiare un'immagine, stai commettendo plagio e otterrai zero punti per la tua generazione di idee e per qualsiasi criterio che coinvolga la creatività nella tua opera d'arte finale.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
Fino a metà delle tue immagini possono essere disegni, dipinti o altre opere d'arte di altri, da usare come ispirazione. Le altre immagini devono essere fotografie realistiche.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
Per ottenere il punteggio è necessario consegnare la copia stampata delle immagini.

Number of reference photos / Numero di foto di riferimento → ____ × 5% = ____%

Thumbnail compositions / Composizioni in miniatura

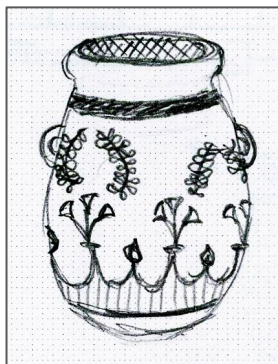
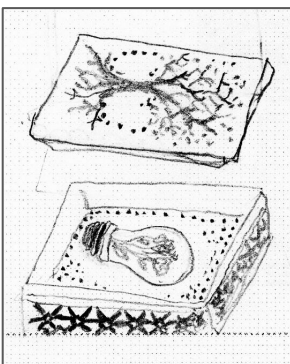
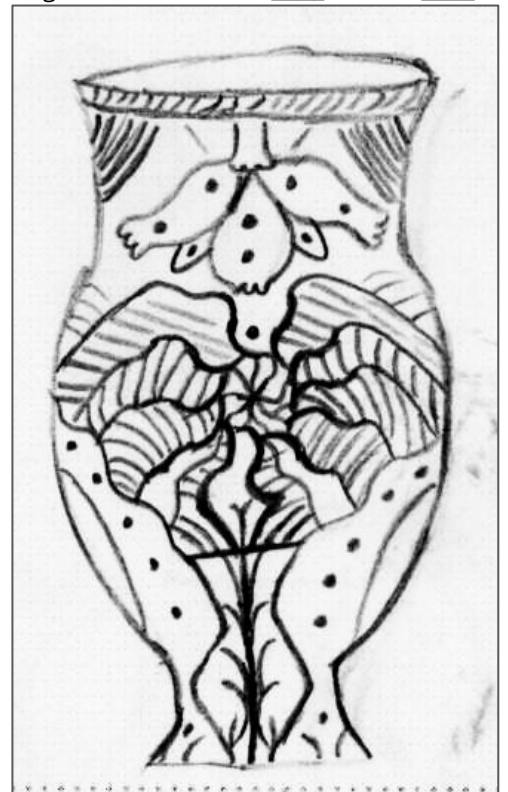
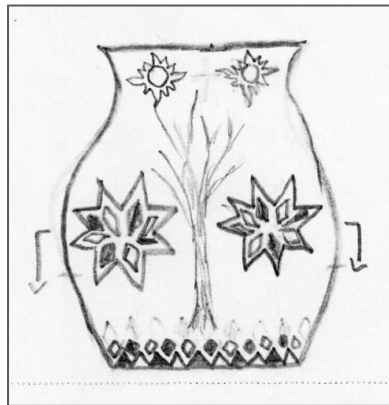
- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
Crea DUE o più disegni in miniatura in qualsiasi punto della sezione di sviluppo dell'idea.
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.
Dovrebbero basarsi su combinazioni di idee che ti vengono in mente. Includi il tuo background.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
Sperimenta angoli, punti di vista e disposizioni insoliti per far risaltare la tua opera d'arte.
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
Disegna una cornice attorno alle miniature per mostrare i bordi dell'opera d'arte.

Adding up points for THUMBNAIL drawings

Sommare punti per i disegni in miniatura

Number of **thumbnail** drawings

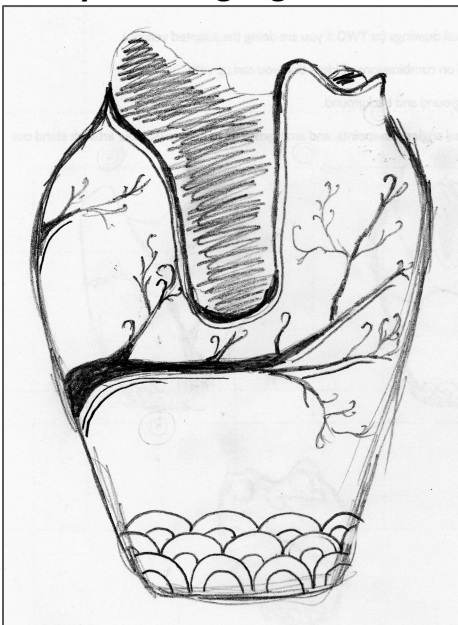
Numero di disegni in miniatura → ____ × 8% = ____%



Rough drawing / *Disegno approssimativo*

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
Prendi le idee migliori dalle tue miniature e combinalle in una bozza migliorata.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
Utilizzalo per risolvere i bug e migliorare le tue abilità prima di iniziare a lavorare sul serio.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
Se si utilizzano colori, utilizzare la pittura o una matita colorata per mostrare la combinazione di colori.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
Disegna una cornice per mostrare i bordi esterni della tua opera d'arte.
- **Remember to choose a non-central composition.**
Ricordatevi di scegliere una composizione non centrale.

Examples of ROUGH drawings *Esempi di disegni grezzi*



Rough drawing
Disegno approssimativo
→ up to 25% = ____%

